



Kunst Ronde.nl

VECHT & PLASSEN

2020

19-20 september | 11.00 - 17.30 uur



INHOUDS OPGAVE

–

Voorwoord	05	Marga Matthijsen #11	23
Introductie	06	Ronde 2020 - PLATTEGROND	25
Inspiratie	09	Simon Hof #12	26
Jeanne-Marie Hament #01	10	Gerrit Peele #13	27
Carla Welle #02	11	Hansje Aelvoet #14a	28
Charlotte Leene #03	12	René Smoorenburg #14b	29
Judith Majoor #04a	13	Mieke Teelen #14c	30
Dieuwer Elema #04b	14	Marloes Molenaar #15	31
Henriette Heutink #04c	15	Charlot Terhaar sive Droste #16	32
Ingrid Jansen #05	16	Petra Schut #17	33
Gallery McSorley #06	17	Willem G. en Wim van de Hulst #19	34
Sia Thijs Vissers #07	18	Wendy Alblas #20	35
Bibi Smit #08a	19	Maarten Vlam	36
Sophie Walraven #08b	20	Leden 2020	38
Inez Heintzberger #09	21	Met dank aan	40
Galerie Wijdmeren #10	22		



VOOR WOORD

—

*Vereniging KunstRonde
Vecht & Plassen*

Welkom bij de KunstRonde Vecht & Plassen 2020

Ook dit jaar is er weer een prachtige KunstRonde met deelnemers van Maarssen tot Vreeland en van Kortenhoef tot Nieuw-Loosdrecht. De overzichtstentoonstelling is, heel centraal, in Fort Nieuwersluis. Zaterdag 16 en zondag 17 mei kunt u op alle 20 locaties terecht tussen 11.00 en 17.30 uur. Het handige kaartje en alle adressen vindt u in het midden van dit boekje. Zoals u dat van ons gewend bent, kunt u weer genieten van schilderkunst, glaskunst, beeldhouwwerk, keramiek en fotografie en soms combinaties daarvan.

We zijn blij dat we ook in 2020 een mooi boekje kunnen uitgeven; het thema is 'inspiratie', een voor de kunstenaar onmisbaar ingrediënt. Lees wat onze leden erover schrijven, zie de door hen geselecteerde foto van hun werk, stippel uw route uit door onze prachtige omgeving - een bron van inspiratie - en dompel u onder in de schoonheid van kunst en natuur.

Veel dank aan het PBCF Stichtse Vecht, sponsors en donateurs.

Volgend jaar hopen we 25ste KunstRonde Vecht & Plassen te organiseren. We werken aan een speciale lustrumeditie, dus zet het weekeinde van 15 en 16 mei 2021 in uw agenda!

*Het bestuur 2020: Simon Hof (lid), Ingrid Jansen (voorzitter), Ron Postma (penningmeester),
Maarten Vlam (lid), Louise Woltering Moors (secretaris)*

‘Kunst is inspiratie goed uitgedrukt’ zegt de Vlaamse schrijver Felix Timmermans.

Wat is het mooi om een verhaal over inspiratie te mogen vertellen. Vroeger in de oudheid leek het bijna makkelijker dan nu. Je kon je muze aanroepen en de inspiratie kwam vanzelf. Althans, dat laat de Griekse mythologie je geloven. Maar hebben wij de muze nodig of zijn er meer factoren?

Ik ben kunstenaar en heb mij natuurlijk afgevraagd waar de ideeën toch vandaan komen. Hier zou ik een boek over vol willen schrijven. 's Morgens als ik het atelier binnenkom, kan ik nog niet werken. Inmiddels ben ik erachter dat het heerlijk is om in stilte dat moment te nemen om mijn palet op te bouwen met al die mooie kleuren. Ongemerkt ben ik in mijn hoofd met het schilderij bezig. Hoe vaak gebeurt het niet dat ik 's nachts in mijn hoofd het schilderij al aan het maken was. Is dat inspiratie? Of is inspiratie dat - als ik in mijn auto een eind rij - ineens de oplossing komt? Soms onder de douche kan ik voor mij uit starend met het warme water over mijn lijf ook ineens voor mij zien hoe ik dat ene schilderij toch mooier kan krijgen.

Maar de muze kan ook een heel andere betekenis hebben. Als ik verdrietig ben, maak ik andere dingen dan als ik blij ben. Dus de muze is voor mij de gemoedstoestand die door mensen en omstandigheden opgeroepen wordt, geliefd of niet.

Mijn conclusie is heel persoonlijk. Ik denk dat door met een onderwerp in gedachten heel erg bezig te zijn, de stille momenten ineens de oplossing kunnen geven.

Tijdens het proces van schilderen weet ik wel dat je hart en je gedachten maar een kant uitgaan. Hoe ga ik dit uiten, hoe ga ik dit verwezenlijken? Ik denk als een kunstenaar en blijf voelen. Want het voelen is de inspiratie en inspiratie is ook werken. Keihard werken, want je moet loslaten. Laat je gedachten los en het antwoord komt.

INTRO DUCTIE

—

Ingrid Jansen





INSPI RATIE

—

Michiel Beishuizen

Ieder jaar staat de KunstRonde in het teken van een bepaald thema. In 2018 was dat Water, in 2019 Kunstenaar en Ambacht, in 2020 is er gekozen voor het nogal abstracte thema Inspiratie. Daaraan kan wat de KunstRonde betreft nog eens een klassiek sub-thema gekoppeld worden, het begrip 'eenheid in verscheidenheid'. Want het is wel een hechte club, maar als je de kunstenaars op de man of vrouw af vraagt wat nou eigenlijk hun inspiratiebron is, blijkt dat ze daar allemaal totaal uiteenlopende opvattingen over hebben. De één vindt zijn inspiratie, zijn bezieling in het eigen werk. Een ander in natuur of landschap. In heavy metal, in kunst van anderen, mensen, dieren, maatschappelijke betrokkenheid. In materiaal, steen, glas, hout, verf, beton. Een mystieke ervaring kan ook. Of financiële noodzaak. Woede, liefde, verdriet, vrijheid, een volle maan, passie, experimenteerzucht, een strandwandeling. Er zijn kunstenaars in het gezelschap die het nuchtere principe aanhangen dat door de ooit bekende nu vergeten Nederlandse schrijver Simon Vestdijk werd geformuleerd: 'Mensen die op inspiratie zitten te wachten, zijn de grootste stakkers die er zijn'. Maar anderen wachten juist wel op inspiratie. Zoals Vincent van Gogh. Hij schreef in een brief aan zijn broer Theo: 'Doof uw inspiratie en verbeeldingskracht niet uit, wordt geen slaaf van het model'. En Karel Appel zei: 'Een leven zonder inspiratie is voor mij het allerlaagste, het meest platvloerse wat er is'. Het zijn zomaar wat benaderingen van een ingrijpend ongrijpbaar fenomeen. Laten we eerlijk zijn, Vestdijk, van Gogh en Appel hadden alle drie gelijk vanuit hun persoonlijke kunstenaarschap. Elke kunstenaar koestert zijn eigen persoonlijke inspiratiebronnen.

Dat geldt dus ook voor de leden van de KunstRonde Vecht & Plassen. Eenheid in verscheidenheid, dat zal duidelijk zijn voor wie dit boekje doorbladert. En wie nieuwsgierig is naar de onderscheidende inspiratiebronnen van onze kunstenaars, ga gewoon bij ze op bezoek en vraag ernaar. Ze willen er graag over praten. Tenzij ze het liever geheim houden...

#01

JEANNE-MARIE HAMENT

Sinds Jeanne-Marie het afgelopen jaar naar Loenen aan de Vecht verhuisde, is haar inspiratiebron de natuur. Voor deze KunstRonde heeft zij een serie van de bekende theekoepels langs de Vecht geschilderd. Hoewel deze prachtige koepels herinneren aan de geschiedenis van dit gebied, probeert ze in haar schilderijen de huidige omgeving niet weg te laten. Ook maakt ze graag tekeningen van de mooie natuur in de Vechtstreek.

Ze werkt in het kleinste, maar gezellige, atelier van Loenen: Atelier Cronenburgh. Hier maakt ze tevens portretten in opdracht.

06 41464638

jeannehament@hotmail.com

www.atelier-cronenburgh.nl



Theekoepel bij Loenen

Olieverf op drie canvassen, 60 x 90 cm

CARLA WELLE



Dreaming
Acryl- en olieverf op linnen, 100 x 100 cm

Al schilderend gaat Carla op avontuur en volgt haar ingeving en passie. Zij wil de emotie overbrengen die zij voelt als ze bezig is met een kunstwerk. Haar inspiratie haalt zij uit het gewone en het bijzondere om haar heen: mensen, muziek, kleur, natuur, ruimtes.

Zij schildert vanuit haar hart, met diverse materialen en technieken. Wat ze wil laten zien, komt tot uitdrukking in kleuren of juist rustige tinten, in de lijnen van haar tekeningen of de compositie van materialen en verf.

Fotografie is voor Carla ook een belangrijke kunstuiting: de ene keer is de foto een inspiratie voor het schilderen, dan weer is de foto het kunstobject.

Carla verkent het gebied tussen impressionisme, figuratieve en abstracte schilderkunst.

06 50874998
kunst@carlawelle.nl
www.carlawelle.nl

#03

CHARLOTTE LEENE

Karakteristiek voor het werk van Charlotte is de uitbundige kleurstelling waarin het model, meestal een vrouw, figureert. De vrouw staat centraal in een omgeving die iets zegt over haar gevoelens.

Dit alles in diverse schildertechnieken, vooral in acryl en oliekrijt. Haar werk is niet alleen figuratief. Vergelijking met voorbeelden van het impressionisme leert dat Charlotte daar sterke verwantschap mee heeft. Isaac Israëls en George Breitner zijn haar inspiratiebronnen, vertegenwoordigers van het Nederlandse impressionisme, mede gekenmerkt door de techniek van de kleurverdeling.



0294 234142 / 06 27162156

info@charlotteleene.nl

www.charlotteleene.nl

Lente

Acrylverf op linnen, 100 x 170 cm

#04A

JUDITH MAJOOR



Klein geluk V
Olieverf op linnen, 24 x 30 cm

Om misverstanden te voorkomen, de inspiratiebronnen van Judith Majoor zijn zelden de onderwerpen van haar werk. Inspiratie is voor haar de krachtbron die haar energie schenkt en concentratie om te schilderen, te tekenen of een beeld te gaan maken. Van wat dan ook. Vaak zijn het kleine dingen die haar opeens krachtig inspireren. Een roodborstje op het hek, de geurende rozen in de tuin, de zachte vacht van de hond, musjes in de heg, een woeste wolkenlucht. Maar ook de schilderijen van Jan Sluijters, het Requiem van Verdi, een lange strandwandeling, een nieuwe doos kleurpotloden. En als het dan ook nog inspirerend sereen en stil is in haar atelier gaat ze energiek aan de gang...

06 51592553
judith@majoerbeishuizen.nl
www.judithmajoor.nl

#04B

**DIEUWER
ELEMA**

Voor Dieuwer is de natuur de grootste inspiratiebron. Het liefst schildert zij weidse, ruimtelijke landschappen, maar ook onderwerpen als dorps- en stadsgezichten, tuinen en bloemen schildert ze graag. Met ruime bewegingen en losse toets geeft ze de essentie weer. Heldere kleuren, grote vlakken en weinig details zijn kenmerkend.

Van recente datum is haar (semi-)abstracte werk op groot formaat, waarbij zij haar landschappen transformeert naar de abstractie.

0294 234536 / 06 11096274

info@dieuwerelema.nl

www.dieuwerelema.nl



Abstract

Acrylverf op doek, 150 x 150 cm

HENRIETTE HEUTINK



Geen titel
Gemengde techniek op linnen, 120 x 160 cm

Panta Rhei is de titel van een aantal van de kunstwerken van Henriette Heutink: alles stroomt en niets blijft, een constante stroom van inspiratie.

De kracht van inspiratie is volgens Henriette dat ze er nooit naar op zoek is; inspiratie is er altijd en overal, op ieder moment, inspiratie zit in alles. Bezieling, inval, ingeving, inademing, allemaal betekenisvol voor inspiratie. Als kunstenaar prijst Henriette zich gelukkig dat de kunst onderdeel van het leven is en daarmee het leven onderdeel van haar kunst.

Een zoektocht met als inspiratie aan de muur van haar atelier de Oude School in Kortenhoef: "Wees de verandering die je in de wereld wilt zien". (Mahatma Gandhi).

06 11460653
henrietteheutink@hetnet.nl
www.henrietteheutink.nl

#05

**INGRID
JANSEN**

Al enige tijd wordt Ingrid op een speciale manier geïnspireerd. Sinds twee jaar werkt zij nauw samen met de componist en percussionist Angelo van den Burg. Zijn composities, die worden uitgevoerd door een ensemble van topmusici, zijn de inspiratiebron waarop zij schildert. Al luisterend naar zijn muziek, komen er beelden en kleuren naar boven die zij vervolgens schetst en uitwerkt. Zij geeft haar heel eigen interpretatie zonder dat zij weet wat er is bedoeld met de muziek. Zo vindt er onder de naam Music in Color een prachtige kruisbestuiving plaats. Tijdens exposities en concerten komen beide disciplines uitgebreid tot uiting.

06 11321748
ingrid@art-to-join.nl
www.ingridjansen.nl



Up in The Air
Olieverf op linnen, 100 x 160 cm

GALLERY McSORLEY-GOOILUST



Europa & Stier, Jaap Hartman
Brons, 30 x 40 x 30 cm

Gallery McSorley-Gooilust in 's-Graveland verwelkomt reeds 20 jaar kunstliefhebbers en wandelaars op zaterdag en zondag tussen 12 en 18 uur. De galerie brengt hedendaagse Nederlandse en internationale kunstenaars die professioneel creaties maken in allerlei materialen, van schilder- tot grafiekkunst, van brons tot glas en hout- en textielkunst. Haar missie is om samen met kopers kunst van kwaliteit te zoeken die betaalbaar is en in de smaak valt van het publiek en op langere termijn nog waardevoller zal worden. De Galerie viert de 70ste verjaardag van beeldhouwer Jaap Hartman met weggeven van een speciaal getekend boek bij elke aankoop van een bronzen sculptuur van deze artiest.

06 13786779
info@gallerymcsorley.com
www.gallerymcsorley.com

#07

**SIA
THIJS VISSERS**

Schilderen is een creatief proces. Sia laat zich inspireren door haar omgeving, door mooie landschappen of details. Licht speelt daarin een heel belangrijke rol, want licht roept emotie op. Licht laat de mooie vormen en contrasten zien. Licht laat kleuren tot leven komen, kleuren die gaan reageren op elkaar. Die mooie momenten wil zij vastleggen op doek. Dan start het schilderproces. Welke kleuren zullen dat gevoel versterken? Welke emotie wil je overbrengen door middel van lijnen en verhoudingen en structuren? Die inspiratie moet je vasthouden want het schilderproces verloopt niet altijd vlekkeloos. Het eindresultaat komt altijd voort uit een creatieve zoektocht.

035 5824198
siavissers@gmail.com
www.siavissers.nl



Terschelling
Acrylverf op paneel, 80 x 55 cm

BIBI SMIT



Wolken

Geblazen glas, 30 x 50 x 70 cm

Inspiratie, wat is dat eigenlijk? De betekenis komt van het Latijnse woord 'inspirare', dat letterlijk 'inademen' of 'inblazen' betekent. Dat wil zeggen de ziel of de geest inblazen... hoe toepasselijk in het geval van glasblazen!

Voor Bibi is inspiratie dat wat ontroert, wat haar kracht en energie geeft. Momenteel zijn dat de prachtige Hollandse wolkenluchten en het licht dat daar doorheen speelt. Die luchten, vaak te zien in en om Loosdrecht, leiden tot haar meest recente werk, haar glazen 'wolken'. Deze wolken vormen gestapelde installaties met prachtige kleuren die herinneringen aan onweersluchten oproepen, aan stapelwolken, of de hemel die in vuur en vlam staat van de ondergaande zon.

035 5828982

bibi.smit@planet.nl

www.bibismit.nl

#08B

SOPHIE WALRAVEN

Inspiratie is er voor Sophie altijd. Ze schildert om er van af te komen. Om de nieuwsgierigheid te bevredigen. Ze schildert, tekent en etst om een vraag te beantwoorden: 'Wat zou er gebeuren als...? Als ik dat geel naast dat blauw zet? Als ik elke dag tien portretten schilder? Als ik de lente zwart en de stenen roze maak? Waar ben ik in mijn werk? Kan ik dat landschap in mijn taal vangen?'

Sophie exposeert deze ronde bij Bibi Smit in Loosdrecht. De open frisse lijnen van Sophie en de heldere uitgesproken vormen van Bibi zullen elkaar versterken. Het atelier van Sophie in Nigtevecht is net te ver voor de KunstRonde, u bent daar op elk ander moment van harte welkom.

06 28787909

sophie@sophiewalraven.nl

www.sophiewalraven.nl



Botanisch abstract

Acrylverf op doek, 100 x 125 cm

INEZ HEINTZBERGER



Into the unknown
Olieverf en gemengde techniek op linnen, 100 x 100 cm

Inez wordt geïnspireerd door haar leven in de bruisende stad en in de stilte van de natuur aan de Loosdrechtse Plassen. Ook reizen is een bron van inspiratie. De betovering van een vreemd berglandschap ver weg, van een zonsondergang aan de Plassen, het strijklicht door een drukke straat in Amsterdam. Zulke momenten kunnen haar overvallen.

Het resultaat zijn abstracte landschappen en stadsgezichten. Ze schildert intuïtief, kleur over kleur over kleur, net zolang tot de juiste sfeer ontstaat. Deze gelaagdheid geeft haar schilderijen diepte. Het zijn grote, moderne, kleurrijke olieverfschilderijen. Naast olieverf gebruikt ze glas, giethars, bladgoud en -zilver. Zo hebben haar schilderijen veel reliëf. Het spat letterlijk van het doek.

06 83719439
iheintzberger@hotmail.com
www.mooieschilderijen.nl

#10

GALERIE WIJDEMEREN

Tijdens de KunstRonde vindt u bij Galerie Wijdemeren de expositie Water Inspireert. De galerie toont onder andere 19de en 20ste eeuwse schilderijen die hun 'bron' vinden in het Hollandse waterlandschap.

Zoals A.J. Zwart vaak plasgezichten maakt en Marius de Jongere de Rotterdamse haven uitbeeldt, geeft hedendaags kunstenares Salam Rosanna een live-impressie van de waterrijke omgeving waarin de galerie gevestigd is. Opgeluisterd door live-muziek staat er voor u natuurlijk ook een feestelijk hapje en drankje klaar.



06 41277246

info@galeriewijdemeren.nl

www.galeriewijdemeren.nl

De Waal bij Zuilichem, A.J. Zwart

Olieverf op doek, 71 x 140,5 cm

MARGA MATTHIJSEN



Zij is Fish
Acrylverf op doek, 30 x 30 cm

Marga's inspiratie komt meestal voort uit intermenselijk contact. Ook natuur en dieren zijn een belangrijke inspiratiebron. Het contact tussen mens en dier is bijzonder en fascineert haar al haar hele leven. Vissen, katten, vogels en ganzen gaan nogal eens de verbinding aan met de mensen die ze op haar tekeningen en schilderijen weergeeft. Sinds ze een atelier heeft bij de boer, zijn daar de koeien bij gekomen.

Het ambachtelijke fascineert eveneens. Niet alleen het inhoudelijke, het verhaal, vindt ze belangrijk, ook de manier waarop het wordt verbeeld. Ze werkt dan ook in meerdere disciplines.

Dat heeft alles te maken met het feit dat ze 22 jaar lang lerares beeldende vorming was op middelbare scholen.

06 53857917
henkmarga.rijsterborgh@gmail.com
www.margamatthijsen.nl

1 Jeanne-Marie Hament
Atelier Cronenburgh
Stoopendaalweg 18
3632 JD Loenen ad Vecht

2 Carla Welle
De Wielewaal
Vreelandseweg 4
3633 EP Loenen ad Vecht

3 Charlotte Leene
Vreelandseweg 25 A
3632 ER Loenen ad Vecht

4^a Judith Majoor
De Oude School
Kortenhoefse dijk 145
1241 LX Kortenhoef

4^b Dieuwier Elema
De Oude School
Kortenhoefse dijk 145
1241 LX Kortenhoef

4^c Henriette Heutink
De Oude School
Kortenhoefse dijk 145
1241 LX Kortenhoef

5 Ingrid Jansen
Atelier Art to Join
Kortenhoefse dijk 85d
1241 LS Kortenhoef

6 Gallery McSorley
Zuidereinde 124
1243 KL 's-Graveland

7 Sia Thijs Vissers
Nieuw-Loosdrechtsedijk 57
1231 KM Loosdrecht

8^a Bibi Smit
Nieuw-Loosdrechtsedijk 184
1231 LD Loosdrecht

8^b Sophie Walraven
Nieuw-Loosdrechtsedijk 184
1231 LD Loosdrecht

9 Inez Heintzberger
Nieuw-Loosdrechtsedijk 300
1231 LJ Loosdrecht

10 Galerie Wijdmeren
Herenweg 73
3625 AC Breukeleveen

11 Marga Matthijsen
Veenkade 14
3601 CH Maarssen

12 Simon Hof
Machinekade 25
3601 AR Maarssen

13 Gerrit Peele
C-Fordt
Herenweg 3
3602 AM Maarssen

14^a Hansje Aelvoet
De Deel
Binnenweg 29
3604 AB Maarssen

14^b René Smoorenburg
De Deel
Binnenweg 29
3604 AB Maarssen

14^c Mieke Teelen
De Deel
Binnenweg 29
3604 AB Maarssen

15 Marloes Molenaar
Pauluskerk Breukelen
Straatweg 37
3621 BH Breukelen

16 Charlot Terhaar sive Droste
Sint-Johannes de Doperkerk
Straatweg 146
3621 BV Breukelen

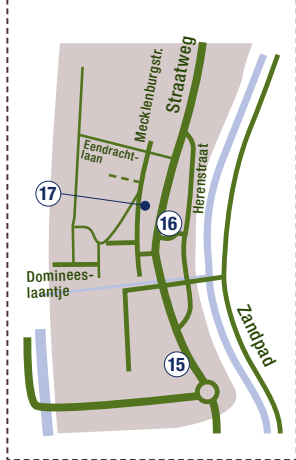
17 Petra Schut
Mecklenburgstraat 30
3621 GP Breukelen



**Overzichtsexpositie
Fort Nieuwersluis**
Rijksstraatweg 7b
3631 AA Nieuwersluis
Opening vrijdag 20.00 uur

19 W.G. en Wim van de Hulst
Atelier Willem G. van de Hulst
Stationsweg 10a
3631 AK Nieuwersluis

20 Wendy Alblas
Stationsweg 37
3631 AJ Nieuwersluis



Breukelen



Amsterdam-
Rijnkanaal

Vreeland

Loenen

Nieuwersluis

Breukelen

Maarssen

Kortenhoef

's-Graveland

Oud-Loosdrecht

Nieuw-Loosdrecht

Tienhoven

RONDE
2020

Maarssen



#12

SIMON
HOF

Simon laat zich inspireren door de natuur. Hij geeft de natuur niet letterlijk weer, maar in vereenvoudigde vorm. Momenteel is hij gefascineerd door zaden, een gesloten vorm die een schat omhult, een geheim verbergt. Het bijzondere van deze capsules blijft door hun kleine formaat vaak onopgemerkt, daarom vergroot hij ze uit.

Simon werkt in de naakt-rakutechniek. Om in deze techniek gesloten vormen te maken, moet je die tot in de puntjes beheersen. Vele cursussen en stooktests verder mag het resultaat er zijn: organische kunstwerken met zachte, kleurrijke kleihuiden die uitnodigen om te worden aangeraakt en opgeraapt. Net zoals we vroeger als kind in het bos deden...

06 11369750

info@simon-hof.com

www.simon-hof.com



The Secret Garden

Naakt-rakutechniek, 11 x 21 x 10 cm

GERRIT PEELE



Schaduw dans

Marmer, 40 x 20 x 20 cm (op de sokkel 120 cm hoog)

Als beeldhouwer werkt Gerrit vaak vanuit een vastomlijnd ontwerp. Hij haalde veel van zijn ideeën en inspiratie uit de natuur. De laatste jaren is hij vooral bezig met meetkundige vormen.

Binnen de vormgeving zoekt hij naar balans tussen materiaal en vorm, waarin beide tot hun recht komen, elkaar versterken en in schijnbare eenvoud tot de verbeelding spreken.

Daarnaast geeft Gerrit cursussen volgens de eeuwenoude beeldhouwers- / steenhouders traditie. Er wordt gewerkt aan de hand van een individueel opgesteld programma, op elk niveau. Bovendien ontwerpt en vervaardigt hij bijzonder grafwerk en is als restauratie steenhouwer actief.

0346 568563 / 06 22790549
gerrit.peele152@gmail.com
www.natuursteentijd.nl

#14A

HANSJE AELVOET

Het begon bij Hansje pas echt toen zij in 1995 de overzichtsexpositie van Charlotte van Pallandt bezocht in het museum Beelden aan Zee in Scheveningen. Vooral de voluptueuze vrouwenbeelden spraken haar aan. Zij werden het uitgangspunt bij het ontstaan van haar eigen dikke dames bij wie de verhoudingen steeds meer uit elkaar getrokken werden. De ronde aaibare vormen zijn nog steeds terug te vinden in haar huidige collectie, zowel bij de mens- als de dierfiguren. Die vind je bijvoorbeeld ook in het werk van Niki de Saint Phalle, Botero of - meer abstract - Jean Arp. Allemaal bronnen van inspiratie die bij Hansje op een heel eigen wijze tot haar beelden leiden.

06 25190664

info@hansjeaelvoet.nl

www.hansjeaelvoet.nl



Dikke Lobbjes

Keramiek, 24 x 28 x 37 cm



Vruchtentaartje
Olieverf op paneel, 20 x 20 cm

#14B

RENÉ SMOORENBURG

Waar de zeventiende-eeuwse meesters rijk gedekte tafels schilderden, kiest René Smoorenburg ervoor om in zijn stillevens de nadruk te leggen op de schoonheid van het kleine, het kwetsbare. Juist de dingen in het dagelijks leven waar we zó aan voorbij lopen, inspireren René om hun schoonheid naar voren te halen.

Op antiekbeurzen, curiosamarkten, de banketbakker of op de markt bij de groentekraam vindt hij zijn inspiratiebonnen, bijvoorbeeld een taartje, een gebutst emailen kopje, een oud kinderhemdje, een tros druiven. Schoonheid zit voor hem niet in de grootsheid maar in het kleine, het gebruikte en het doorleefde.

Hij koestert dat en legt het vast op zijn schilderijen.

0346 263240 / 06 22851678
info@renesmoorenburg.nl
www.renesmoorenburg.nl

#14C

MIEKE TEELLEN

De schilderijen van Mieke Teelen zijn zorgvuldig opgebouwde constructies. Aan het tot stand komen van haar werk gaat altijd diepgaand onderzoek vooraf. De basis wordt gevormd door foto's digitaal te bewerken en op canvas af te drukken. Deze bewerkt zij vervolgens met marker, acryl- en olieverf tot nieuwe intrigerende beelden. Ook maakt zij bronzen beelden. Inspiratie haalt zij uit haar directe omgeving en uit de digitale wereld. Zij is geïnteresseerd in de tijdgeest en haar werk is een directe reflectie daarvan. In aansprekende, abstracte en schurende beelden verwerkt zij maatschappelijk relevante onderwerpen als vluchtelingen, identiteit en plastic soup. Ook schildert zij landschappen uit haar omgeving.

06 50400214
 ateliermieketeelen@gmail.com
 www.mieketeelen.com



Domburg
 Mixed media op foto canvas, 30 x 30 cm

MARLOES MOLENAAR



Noordzee
Olieverf op linnen, 100 x 100 cm

Marloes' woonomgeving bepaalt voor een groot deel haar werk. Werk dat vaak beïnvloed wordt door het water, de zee, de rivier of de plas.

Enkele regels uit 'Mijn Vlakke Land' van Jacques Brel geven zo mooi weer wat haar vaak beweegt:

“Wanneer de Noordzee koppig breekt aan hoge duinen
en witte vlokken schuim uiteenslaan op de kruinen,
Wanneer de lage lucht vlak over het water scheert,
wanneer de lage lucht ons nederigheid leert,
dan juicht mijn land... mijn vlakke land...”

Hier is het waar haar hart naar uitgaat. Dit is wat zij graag schildert.

06 10532136
marloes.molenaar@ziggo.nl
www.marloesmolenaar.nl

#16

CHARLOT TERHAAR SIVE DROSTE

De start, een blanco linnen doek, het liefst vierkant zodat er nog geen richting is bepaald. Wellicht het meest inspirerende moment waarin alles nog open is, een eindeloze ruimte aan kansen, een veld aan pure potentie. En dit is tevens het ultieme gevoel waar Charlot tijdens het creatieproces op 'navigeert'; een zoektocht naar onontgonnen sferen en nieuwe klankkleuren binnen de grenzeloze mogelijkheden van abstractie. Hierbij speelt de afwisseling van toeval en controle een belangrijke rol. Charlot 'regisseert' het schilderij, net zolang tot alle elementen de juiste toon, richting, positie en kracht hebben binnen de compositie.

Haar atelier is aan Portengen in Kockengen.

06 24611299
info@cab-art.nl
www.cab-art.nl



#420

Gemengde techniek op linnen, 150 x 150 cm

PETRA SCHUT



Als je Petra Schut vraagt wat haar inspireert, antwoordt ze steevast “Ongeveer alles!”. En dat kan zitten in een detail van een gebouw, een stukje muur, de houding van een kind, de beweging van iemand, het wisselen van de kleuren van een landschap. Maar ook muziek, het geluid van de regen, het zingen van een vogel. En het werk van andere schilders met als grote favorieten de impressionisten.

En zie dan maar eens te kiezen wat je gaat schilderen. Onderwerpen bieden haar houvast: kinderen, een groepje mensen, een boeket bloemen, landschappen. Onderweg heeft ze altijd een schetsboekje bij zich waarin ze, vaak kleine, details vastlegt die ze later kan gebruiken. Eigenlijk, legt ze uit, is ze steeds bezig met een zoektocht.

J.

Gemengde techniek op doek, 35 x 45 cm

06 44408819

post@atelierpetraschut.nl

www.atelierpetraschut.nl

#19

WILLEM G. EN WIM VAN DE HULST

Willem G. van de Hulst (1917-2006). Gerenommeerd kunstschilder en beeldhouwer. Vakman pur sang. Zijn werken vonden hun weg naar collecties in binnen- en buitenland. Het panorama 'De Metro' maakte deel uit van de overzichtsexpositie in het Singer Museum te Laren.

Wim van de Hulst (1957). Als fotograaf is hij werkzaam voor onder meer het Volkskrant Magazine en Toneelgroep Amsterdam. Leonard Cohen, Hugo Claus, Nick Cave, Valery Gergiev zijn enkele van de vele door hem vastgelegde iconen.

Voor vader en zoon Van de Hulst is, over en weer, de inspiratie door elkanders werk evident.



0294 231419

wghulst@xs4all.nl

www.kunstronde.nl

Naakt - Foto op dibond, 40 x 50 cm - Wim van de Hulst (*links*)

Naakt - Gewassen tekening, 20 x 25 cm - Willem G. van de Hulst (*rechts*)

WENDY ALBLAS



Black Bok
Gemengde techniek op linnen, 120 x 150 cm

Wat Wendy Alblas doet is werken, werken in haar atelier. Dat doet zij bijna iedere dag. Niet alleen als ze inspiratie heeft. Het is hard werken. Het komt niet binnen gestraald. Het is vallen en opstaan en af en toe ontstaat er iets waar van ze denkt 'ja, aardig, mooi, goed, anders'.

Kijken doen, kijken doen, laag eroverheen, doek ondersteboven, nog een laag, iets heel anders, bladen kijken, Instagram, veel naar buiten kijken, harde muziek, soms juist stilte, voor zich uit staren, denken, twijfelen, weer een laag, kan ze het, hè dit wordt misschien wat.

Einde dag iets mee naar huis slepen, kijken, volgende dag weer door. Soms blijft het binnen hangen, dan is het goed. Denkt ze 'ja!' Nieuwsgierig? Welkom!

06 24719161
info@wendyalblas.com
www.wendyalblas.com

GEEN EXPOSITIE IN 2020

MAARTEN VLAM

Het woord inspiratie is al iets om lang over na te denken. Om te onderzoeken wat het echt inhoudt en hoe dat werkt. Het zou zó het begin van een nieuwe serie kunnen worden.

Voor Maarten Vlam kan alles een bron van inspiratie zijn. Iets treft hem, wat hem aanzet tot onderzoek. Maarten voelt de ruimte heel bewust aan. Dat kan een opbouw van een landschap zijn, een beweging in de ruimte. een emotie in de ruimte, het licht van een ruimte of het onuitgesprokene van een ruimte. Ruimte kan abstract zijn, maar ook een daadwerkelijk concreet landschap. Zo ontstaan er series waarin een aspect op verschillende manieren wordt uitgediept. Het Nederlandse polderlandschap, het Nederlandse licht, maar ook: wat zegt de kleur rood je.

0294 231905 / 06 13160233

mbvlam@gmail.com

www.maartenvlam.nl



Vorm en leegte

Olieverf op doek, 80 x 120 cm



LEDEN 2020

—
*op alfabetische
volgorde en
paginanummer*



Bibi Smit



Carla Welle



Charlotte Leene



Charlot Terhaar sive Droste



Dieuwer Elema



Galerie Wijdmeren



Gallery McSorley



Gerrit Peele



Hansje Aelvoet



Henriette Heutink



Inez Heintzberger



Ingrid Jansen



Jeanne-Marie Hament



Judith Majoor



Maarten Vlam



Marga Matthijsen



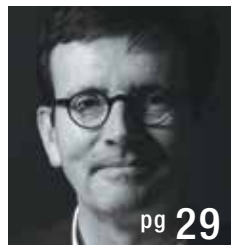
Marloes Molenaar



Mieke Teelen



Petra Schut



René Smoorenburg



Sophie Walraven



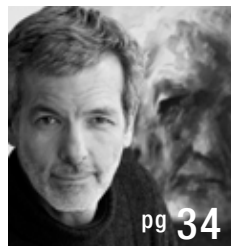
Sia Thijs Vissers



Simon Hof



Wendy Alblas



Wim en Willem G.
van de Hulst

MET DANK AAN

—
*onze vrijwilligers,
sponsors, donateurs
en subsidiegevers*





Hoofdsponsors:



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

De kunst van het geven



Vrijwilligers:

Jeanine Dunning
Louise Woltering
Michiel Beishuizen
Ron Postma

Zie meer sponsors
op kunstronde.nl



GetThisPicture

unieke plaatjes
nu online beschikbaar
maatwerk (zie site)
op afspraak

www.getthispicture.nl



Eterij DE DRIE GEKROONDE LAARSJES



Gert en Maya
van Middelaar

(0294) 232757
info@de-eterij.nl
www.de-eterij.nl

Loenen a/d/ Vecht
Rijksstraat 106

MAYA KOOKT.NL

catering en dagverse maaltijden voor thuis

Maya van Middelaar



(0294) 232757
info@mayakookt.nl
www.mayakookt.nl

Loenen a/d/ Vecht
Rijksstraat 106

HANS FRIETJE



EST. 2017 LOENEN AAN DE VECHT

U kunt hier terecht
voor een kunstzinnig frietje
en een artistiek biertje.

Rijksstraatweg 114
3632 AG Loenen aan de Vecht
0294 231735
Info@hansenfrietje.nl
www.hansenfrietje.nl



Dorpsstraat 43

3632 AR

Loenen a/d Vecht

Tel. 0294 224014

www.styledbnyiels.nl



BREDESTRAAT 2
3632 AZ LOENEN AAN DE VECHT
0294 269277 / 06 27611422
INFO@PRINSELIJKPROEVEN.NL
WWW.PRINSELIJKPROEVEN.NL



**AL 90 JAAR EEN
BEGRIIP IN MODE**

Kapittelweg 143 (Winkelcentrum Kerkelanden)
Hilversum



THEO SCHUMACHER .NL
— **MEESTERSCHILDER** —

Tel. 0294 - 23 09 61

SCHERPELS BOOTBOUWSCHOOL

voor liefhebbers van houten boten



**HOUTEN SLOEPEN EN VLETTEN OP BESTELLING,
BOOTBOUWSCHOOL, JACHTHAVEN,
ONDERHOUD EN REPARATIE**

Hans Resoort en Patricia Scherpel

Oud Loosdrechtsedijk 97a

1231 LR Loosdrecht

035 - 58 21 298

www.scherpel.nl





Hallo Kunstliefhebber!

Openingstijden

Ma t/m za 8:00 - 21:00 uur
Zondag 12:00 - 18:00 uur

Hallo JUMBO
Roald Koster

 facebook.com/jumbokosterloenenadvecht

Loenen aan de Vecht, Rijksstraatweg 127-129



Voor de stoffering van uw
evenement of expositie



Zo tof
is stof

www.tetos.nl



art & graphic design by
CHARLOT TERHAAR SIVE DROSTE

GRAFISCH ONTWERP BUREAU

LOGO, VISITEKAARTJES,
BRIEFPAPIER, FACTUUR,
FLYERS, FOLDERS, BROCHURES,
POSTERS, VERPAKKINGEN,
BOEKEN, PROEFSCHRIFTEN
EN WEBSITES

INFO@CAB-ART.NL | WWW.CAB-ART.NL



Grafisch ontwerp:
©2020 CAB Art & Graphic Design

Dé KunstRonde van Nederland, ruim 500 kunstwerken te zien en te koop.